

Señor  
**LUIS ADOLFO MIJANGOS RECINOS**  
Director General de las Artes  
Su Despacho

Estimado Director:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES** conforme a lo estipulado en el **Contrato de Prestación de Servicios Técnicos Número DGA-029-62-2021**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 7-2021**, correspondiente al **mes de marzo del presente año**, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando factura **serie: 0ECE80E5; número de DTE: 3185068760**

### Actividades realizadas

- a) Apoyar en el control y registro de solicitudes ingresadas al Departamento de Apoyo a la Creación para el apoyo de las actividades artísticas;
- b) Apoyar en el seguimiento y resguardo de documentos recibidos;
- c) Apoyar en la generación de documentos que faciliten la programación y la puesta en marcha de las acciones establecidas para el apoyo de actividades artísticas, culturales y financieras del Departamento de Apoyo a la Creación;
- d) Apoyar la conformación de expedientes que respalden la programación, ejecución administrativa y financiera del Departamento de Apoyo a la Creación;
- e) Apoyar la gestión de procesos administrativos internos ante otros departamentos de la Dirección General de las Artes;
- f) Apoyar en actividades artísticas que se realicen en el interior de la República;
- g) Apoyar en la elaboración de la memoria de labores, matriz de seguimiento al plan operativo anual – POA- y matriz de beneficiarios de acuerdo al Decreto 50-2016 Ley de presupuesto General de Ingreso y Egreso del Departamento de Apoyo a la Creación;
- h) Apoyar en la gestión de procesos administrativos internos de la unidad de cine del Departamento de Apoyo a la Creación;
- i) Otras actividades afines al contrato.

### Resultados Obtenidos

- a) Se apoyó en la realización del Dictamen 003-2021 del Departamento de Apoyo a la Creación Artística sobre la solicitud de Noemí Flores, para la realización del proyecto "Cuaderno en Blanco".
- b) Se apoyó en la realización del Dictamen 004-2021 del Departamento de Apoyo a la Creación Artística sobre la solicitud de Axel Dettoni, para la realización del largometraje cinematográfico de ficción "Arena Negra".

- c) Se apoyó en la realización del Dictamen 005-2021 del Departamento de Apoyo a la Creación Artística sobre la solicitud de David de Gandarias, para la realización del proyecto "Rockelia".
- d) Se apoyó en la realización del Dictamen 006-2021 del Departamento de Apoyo a la Creación Artística sobre la solicitud de Erik Vásquez, para la realización del proyecto "Conciertos Didácticos".
- e) Se apoyó en la realización del Dictamen 007-2021 del Departamento de Apoyo a la Creación Artística sobre la solicitud de Diego Berganza, para la realización del cortometraje cinematográfico "Räpnel".
- f) Se apoyó en la realización del Dictamen 008-2021 del Departamento de Apoyo a la Creación Artística sobre la solicitud de Paul Haase, para la realización del guion cinematográfico "Los que se fueron por la libre".
- g) Se apoyó en la realización de la Opinión Técnica 002-2021 del Departamento de Apoyo a la Creación Artística sobre la solicitud de Estefani Cristales, para la celebración del Mes del Teatro.
- h) Se apoyó en la realización de la Opinión Técnica 003-2021 del Departamento de Apoyo a la Creación Artística sobre la solicitud de Estefani Cristales, para la celebración del Mes del Teatro.
- i) Se apoyó en el envío de providencias de los dictámenes y opiniones técnicas a la Dirección de Fomento de las Artes.
- j) Se apoyó en la realización del informe sobre los artistas beneficiados y no beneficiados de la iniciativa Apoyarte, solicitado por Acceso a la Información Pública.
- k) Se apoyó en la elaboración de la Memoria de Labores del Departamento de Apoyo a la Creación Artística.
- l) Se apoyó en la elaboración de la Matriz de Seguimiento al POA del Departamento de Apoyo a la Creación Artística.
- m) Se apoyó en la elaboración de la Matriz de Beneficiarios del Departamento de Apoyo a la Creación Artística.
- n) Se apoyó en el envío del archivo digital de expedientes liquidados a la Sección de Compras, de la Dirección General de las Artes.
- o) Se apoyó en la conformación de expedientes de liquidación de pago programados por el Departamento de Apoyo a la Creación Artística.
- p) Se apoyó en el envío de correos electrónicos a diferentes artistas solicitantes de apoyos, para solicitud de documentos de respaldo de sus solicitudes.

Jaquelin Lisbeth Monroy Ramírez

Vo.Bo.



lic. Wilfredo Roderico González Gallardo  
Jefe del Depto. Apoyo a la Creación  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes